

Entrevista con Imelda G Cortez

Raye Winch (RW): Imelda G Cortez es una organizadora y educadora queer, marrón y orgullosa dedicada a apoyar al barrio de Wakefield dónde ha vivido casi toda su vida. Imelda, vives y trabajas en el mismo barrio donde creciste y enseñas en la misma escuela donde graduaste. ¿Puedes compartir lo que más te gusta y porque te quedas?

Imelda G Cortez (IGC): Lo que más me encanta del Barrio Wakefield es que siempre ha sido para mí un ambiente acogedor. Un ambiente donde me siento en casa. Ahí crecí, ahí aprendí a andar en bicicleta. Afortunadamente tenía el privilegio de viajar a diferentes lugares, pero siempre me gusta regresar al barrio. Siempre cuando se baja del Freeway en la 6, no, es como un descanso, puedo respirar.

RW: Te describes a ti misma como un cómplice. ¿Qué significa para ti?

IGC: Los estudiantes tienen un poder muy grande que no siempre lo pueden ver ellos. Yo trato de ser esa persona que les ayude y los motive para hacerse cambio social, no, de qué tal forma todo que todos queremos, pero no siempre sabemos cómo hacerlo

RW: ¿Puedes compartir un ejemplo?

IGC: Ah sí. Tengo una estudiante específicamente que es gay, se identificó como gay, y usaban el baño de las mujeres. Las muchachas no le decían nada, no estaba haciendo nada. Y hubo un momento en que una maestra pensó que este estudiante que es gay estaba en el baño teniendo relaciones con otro estudiante. Y eso pues, no es cierto. Entonces decidimos, los estudiantes decidieron más bien, tener un baño dónde, se, no importa el género. Eso es lo que tenemos en casa, es un baño, un baño es un baño. Entonces hicimos una de los baños para que cualquier persona pueda entrar no importa el género y esa fue una victoria muy grande para los estudiantes.

RW: Eres persona LGBTQ y estas abierta sobre esto en la escuela. ¿Porque decidiste hacer esto?

IGC: Si, ah, regresar a la Pueblo siempre dije, yo quiero ser esa persona que siempre necesite cuando yo estaba en la Pueblo. Entonces, cuando yo estaba ahí, yo hubiera querido que los maestros se sintieran libres de a sí mismos y decir nos "Yo soy gay, yo soy lo que sea," no, y para mí siempre ha sido muy importante en mi manera de ser en las cosas que enseño que los muchachos se vean en sí mismos en alguien mayor que ellos. Porque es importante para los jóvenes tener esa, esa visión que tal vez ahorita no estén en un ambiente muy bueno para ellos pero que vean que si se puede lograr crear tu propio ambiente y crear tu propia vida fuera de los estigmas sociales.

RW: Una de las lecciones que les enseñe a los estudiantes es cuestionar qué significa comportarse bien. ¿Puedes hablar más de esto?

IGC: Si, como personas mexicanas, yo crecí en una familia mexicana me considero chicana, siempre nos enseñaron que las mujeres tienen que ser ciertas cosas, obedecer a los maestros, no podemos contestar. Y yo pienso que esas cosas no siempre son buenas o no siempre son cosas que ayudan a los demás. Entonces yo quiero que los muchachos desafían a la sociedad, desafían a sus padres si es el caso, ¿no? Porque a veces que los papás no siempre nos enseñan cosas que los ayudan entonces para mí es importante que ellos sepan el poder que tienen y que está bien no siempre ir con la corriente o no siempre ir con lo que diga la sociedad.

RW: Tienes un compromiso bien fuerte a tu barrio. ¿Qué quieres compartir con los que piensan que tienen que salir para tener éxito?

IGC: Un mensaje que quisiera darle a los demás es que no tienes que salir del barrio para mejorar. No tienes que ir a buscar algo mejor, pero tú puedes crear esa cosa que es mejor para ti. Que espero que todos entiendan que nosotros tenemos el poder de crear y recrear las cosas que los hacen bien, las cosas que lo van a mejorar nuestros vidas y las vidas de los demás.